

# **Equipamiento de asistencia social: integración y apropiación del territorio y la comunidad.**

## **Poblaciones vulnerables Villa de Leyva, Boyacá, Colombia**

**Evelyn Dayana Cubides-Rojas**

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq Yenny Diaz

Revisor Metodológico:

Arq Martha Luz Salcedo

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Arq. Pedro Juan Jaramillo

Diseño Urbano: Arq. Silvy Muñoz

Diseño Constructivo: Arq. Martha Luz Salcedo



E-mail: [edcubides94@ucatolica.edu.co](mailto:edcubides94@ucatolica.edu.co) o [evelyncubides05@gmail.com](mailto:evelyncubides05@gmail.com)

teléfono: (1) 391 94 19 celular: (57) 321 479 1495



La presente obra está bajo una licencia:  
**Atribución-NoComercial-CompartirIgual 2.5 Colombia (CC BY-NC-SA 2.5)**

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/>

**Usted es libre de:**



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra  
hacer obras derivadas

**Bajo las condiciones siguientes:**



**Atribución** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



**No Comercial** — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



**Compartir bajo la Misma Licencia** — Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.

## Resumen

Villa de Leyva se ha caracterizado por su gran aumento en materia de turismo, por lo que es frecuente escuchar que hay más personas foráneas en este lugar y la población originaria ha pasado a un segundo plano de importancia, debido a esta situación se ha focalizado la atención en suplir las necesidades que surgen para los turistas.

Surge la pregunta ¿Cómo debe ser un espacio arquitectónico orientado a la comunidad, especialmente a grupos vulnerables, para actividades que aporten al bienestar y la calidad de vida?. Identificando la necesidad de desarrollar un equipamiento de asistencia social el cual se centra principalmente en tres de los grupos más vulnerables como lo son la infancia, las mujeres gestantes y el adulto mayor, integrándolo en dinámicas actuales y reforzando la cultura; es así como bajo esta premisa se plante el equipamiento de asistencia social.

## Palabras clave

*Calidad de vida / desarrollo de la comunidad / conexión / espacio colectivo / apropiación social / hábitat / adaptación*

## **Social assistance equipment: integration and appropriation of territory and community.**

### **Vulnerable populations Villa de Leyva, Boyacá, Colombia**

#### **Abstract**

Villa de Leyva has been characterized by its great increase in tourism, so it is common to hear that there are more foreign people in this place and the original population has passed into the background of importance, This situation has focused attention on meeting the needs of tourists. The question arises: How should an architectural space be oriented to the community, especially to vulnerable groups, for activities that contribute to the well-being and quality of life?. Identifying the need to develop social assistance equipment that focuses primarily on three of the most vulnerable groups, such as children, pregnant women and the elderly, integrating it into current dynamics and reinforcing culture; it is under this premise that social assistance equipment is proposed.

#### **Keywords**

*Quality of life /Community development / connection / collective space / social appropriation / habitat / adaptation*

## Tabla de contenido

Introducción.....	6
Objetivos .....	9
Problema.....	10
Hipotesis .....	11
Metodología.....	12
Estrategias según modelo P.E.P.....	12
Metodología de diseño.....	16
Resultados .....	17
Etapa de análisis. ....	17
Diagnostico .....	21
Propuesta general.....	22
Propuesta Urbana.....	22
Propuesta Arquitectónica.....	24
Tectónica de la propuesta. ....	28
Discusión .....	33
Conclusiones .....	36
Agradecimientos.....	38
Referencias .....	39
Tabla de figuras .....	42

## Introducción

El presente artículo surge como resultado de la sustentación de proyecto de grado en arquitectura en la Universidad Católica de Colombia el cual corresponde al núcleo cinco “gestor de proyectos” y se fundamenta en el modelo PEP de la facultad el cual se basa en “ la formulación de problemas a través del planteamiento de preguntas relevantes y apropiadas.” (Universidad Católica de Colombia , 2010, pág. 15), para obtener la resolución de problemas desde tres grandes enfoques como lo son el urbanismo, lo arquitectónico y lo técnico, “se pretende lograr una visión global e integradora de las variables que articulan la estructura lógica del proyecto, con la finalidad de enfrentar diversos escenarios dando respuestas concretas a través del manejo apropiado de sus competencias.” (Universidad Católica de Colombia , 2010, pág. 21). En este caso el proyecto desarrollado se desenvuelve en Villa de Leyva, donde se busca básicamente determinar el estado actual de este territorio de manera general, para generar un diagnostico en diversos temas como el impacto del turismo, la descentralización, el tratamiento urbano, la consolidación del territorio y una posible solución a el enfoque escogido que va orientado a la asistencia de la población originaria y residente en Villa de Leyva.

Pero ¿por qué este enfoque y no otros más relacionado al modelo de turismo?, pues bien, Villa de Leyva es un lugar conocido tanto por su historia y tradición, como por sus valores estéticos y patrimoniales, lo cual la convierte en un territorio con un gran atractivo turístico que ha ido aumentado año tras año, hasta llegar al punto que ha cambiado y creado nuevas dinámicas de funcionamiento del pueblo y generado una serie de demandas en materia de infraestructura,

actividades económicas, recreacionales, entre otras, las cuales van dejando como resultado un gran avance en temas de desarrollo.

Sin embargo, esta situación trae consigo problemáticas que afectan a los distintos factores relevantes para este lugar, pero sobre todo desde el ámbito social-económico, tal como el hecho de que la población antes existente y que habitaba esta Villa no logren costear los nuevos modelos de vida, no se les proporcionen los recursos y sistemas requeridos para suplir sus necesidades o simplemente que pasen a un segundo plano de importancia por debajo del turismo y con ello de estos nuevos pobladores foráneos. El acercamiento a esta problemática se realiza bajo la premisa de que la población originaria tiene una tendencia en los últimos años de abandonar este lugar y con ellos se van perdiendo diversos valores como los son los culturales e históricos.

No se trata de dejar el tema del turismo a un lado, sino de más bien lograr complementar ambos factores y poder proporcionarle a las personas una buena calidad de vida, tal y como se plantea en el Plan Básico de Ordenamiento Territorial “P.B.O.T” vigente, en cual se establece que

“sea integral (sistémico, considerando las interrelaciones de las distintas dimensiones); articulado, con flexibilidad, pertinencia, equilibrio y equidad (para reducir los desequilibrios y calidad de vida de todos los pobladores, a través de una adecuada distribución de actividades, servicios básicos, las posibilidades de uso del territorio), con sostenibilidad ambiental.” (Artículo 9. Principios, 2004, pág. 4)

Lo que nos indica que no se debe excluir el turismo sino más bien integrarse a la propuesta y a lo existente.

Desde esta perspectiva, se observa que las personas que son de esta población requieren de un plan de potencialización de elementos o espacios dirigidos para suplir sus necesidades, evitar que siga en aumento su desplazamiento y equilibrar la actividad turística con la vida cotidiana sin que se vean afectados el uno por el otro, sino que además consigan complementarse e incluso que esta industria pueda inyectar recursos y continuar apoyando con el desarrollo económico e integral tanto de Villa de Leyva como de Boyacá. Con lo anterior se hace énfasis en que el turismo no es una problemática, aunque aporta de cierta forma a los verdaderos problemas poblacionales, pero no se puede dejar de lado por su importancia para la región en general, sino que se debe buscar la manera de mitigar esos aspectos negativos.

Ahora bien, una vez aclarado el panorama se ha focalizado la atención en determinar grupos de actores sociales que se involucran en la resolución de la problemática en materia de calidad de vida y cubrimiento de las necesidades para los Villaleyvanos originarios partiendo desde el punto de vista social y revisando los requerimientos como pueblo donde se identifica que se debe:

“Implementar equipamientos que respondan al mejoramiento de la calidad de vida y al servicio generado por las necesidades de la dinámica económica e incidan en la consolidación de asentamientos.”(Artículo 12. Ocupación y uso del suelo. Políticas y Estrategias, 2004, pág. 6), donde se indica que este tipo de planteamientos deben responder a las dinámicas de desarrollo que se han planteado actualmente para Villa de Leyva.



## Objetivos

Desarrollar un equipamiento de asistencia social el cual supla necesidades básicas para poblaciones vulnerables en Villa de Leyva.

### **Específicos.**

1. Consolidar la población propia de Villa de Leyva para mitigar su creciente desplazamiento
2. Fomentar la promoción de los aspectos culturales e históricos autóctonos de la región, tanto para los Villaleyvanos como para la población externa.
3. Fortalecer la asistencia en materia de educación y cuidados de la salud en edades específicas como los son la infancia y la tercera edad.
4. Crear un espacio adecuado para llevar a cabo las políticas actuales vigentes en temas de asistencia a las mujeres en estado de gestación para garantiza su acompañamiento y mitigar los riesgos de mortalidad.
5. Consolidar el espacio público en los bordes del pueblo, en aspectos de funcionalidad y estéticos.
6. Revitalizar el borde de la quebrada Sáchica y crear un plan para el desarrollo de actividades de diversos indoles en su entorno.

## Problema

Como primera medida para establecer el problema se plantea el cuestionamiento ¿Cómo debe ser un espacio arquitectónico orientado a la comunidad, especialmente a grupos vulnerables, donde se puedan llevar a cabo actividades que aporten al bienestar y la calidad de vida de las personas, proporcionando espacios para su atención adecuada, suplir necesidades básicas que van desde la alimentación hasta el fomento de la educación y promover las actividades características de Villa de Leyva para conservar la cultura de este territorio?. Teniendo en cuenta las características actuales de las dinámicas que tiene Villa de Leyva, el problema se orienta hacia el desarrollo de la comunidad en todos sus ámbitos por medio de un espacio adecuado para la comunidad en donde se puedan suplir necesidades básicas en atención y acompañamiento a ciertos grupos sociales, y como deben ser estos espacios, no solo para que presten un servicio adecuado teniendo en cuenta todo el tema del desarrollo del pueblo y de su economía a través del comercio, sino como deben además integrarse en un entorno inmediato con características morfológicas claras y valores simbólicos e históricos predominantes en la región.

## Hipotesis

Se plantea un espacio/equipamiento dentro del casco urbano, donde se puedan llevar a cabo actividades enfocadas a los tres grupos de acción, diseñando la infraestructura para cada actividad y para la asistencia de las personas, este debe ser fácil acceso para la población, están integrados al pueblo en aspectos sociales y físicos, considerando las características patrimoniales y estéticos tan determinantes en la región, con una visión más contemporánea.

La integración de los recursos naturales predominantes en la zona del borde del pueblo, como lo es la quebrada, las especies arbóreas y la topografía, funcionando como medios para la conexión con el sector, el centro histórico, los proyectos propuestos complementarios como lo son un SENA y una biblioteca-auditorio, además de la zona rural predominante en Villa de Leyva, con el propósito de que el proyecto logre acoplarse y mimetizarse en su entorno inmediato y de esta manera permita una mejor apropiación desde lo físico, hasta llegar a un sentido de pertenencia por parte de la comunidad.

## Metodología

### *Estrategias según modelo P.E.P*

Basados en el modelo educativo y aplicados en el desarrollo del proyecto, se estructura la forma en la que se abarca el problema y se llega a la solución de la siguiente manera:

- Actividades de análisis: Ingeniería reversa, visitas guiadas, seminario
- Actividades de Síntesis: Taller y proyecto
- Actividades de Contextualización: Viajes de estudio, simposios
- Actividades de Continuidad: Proyectos colaborativos, proyectos especiales y practica
- Actividades de Evaluación

(Universidad Católica de Colombia , 2010, págs. 23-27)

Como primera medida para la realización del proyecto se hicieron previas investigaciones acerca del lugar desde el punto de vista físico-morfológico y claramente desde el ámbito social, para la resolución de las problemáticas anteriormente mencionada las cuales surgen como resultado del diagnóstico del territorio, donde se determina el enfoque en atención y asistencia a la población habitante del pueblo la cual está contemplada también en el plan de gobierno actual y el P.B.O.T donde se menciona que :

“La administración a través de este Plan Desarrollo tiene como fin asegurar el cumplimiento de los derechos y deberes ciudadanos en un municipio posicionado como destino turístico y lugar de residencia de personas que promueven la inversión, el bienestar

y la prosperidad económica, ambiental y cultural de sus habitantes en un escenario de justicia social. (Primero Villa de Leyva, 2016-2019, pág. 7)

A raíz de esto (como sub-problema) nace la pregunta ¿Cómo lograr un equilibrio entre las nuevas actividades de orden social y económico que traen consigo el turismo y demás prácticas relacionadas las cuales se han incrementado en Villa de Leyva y el bienestar social, calidad de vida y cumplimiento a las necesidades de los habitantes originarios sin afectar la una o la otra?. Para poder realizar dicho diagnóstico, se realizaron trabajos de campo como lo fue la visita al lugar acompañada de recorridos individuales y guiados por personas del pueblo para conocer las dinámicas propias, historia, demografía, actividades económicas y sociales, impacto del turismo, condiciones morfológicas y tipológicas, y establecer los puntos más débiles en su funcionamiento.



Figura 1. Iglesia Mayor de Villa de Leyva  
Fuente: Propia

**Análisis cartográfico preexistente:** El análisis lo que busca principalmente es ver la distribución del suelo que en el caso de Villa de Leyva es predominante el suelo de tipo rural:

[...] el Municipio de Villa de Leyva tiene un área total de 12.755,2 Has, de las cuales el sector urbano ocupa 182,33 Has que corresponde al 1,42% del total de su área. [...] De acuerdo a la información del

Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC) del reporte del Sistema de Información Geográfica para la planeación y Ordenamiento Territorial (SIGOT), a 2013 el área dedicada a cultivos agrícolas era de 459 Has, el área de bosques de 2799 Has, y el área dedicada a otros usos era de 932 Has. (Primero Villa de Leyva, 2016-2019, pág. 69)

evidenciando que el centro urbano del pueblo solo corresponde a una pequeña parte de su extensión total.

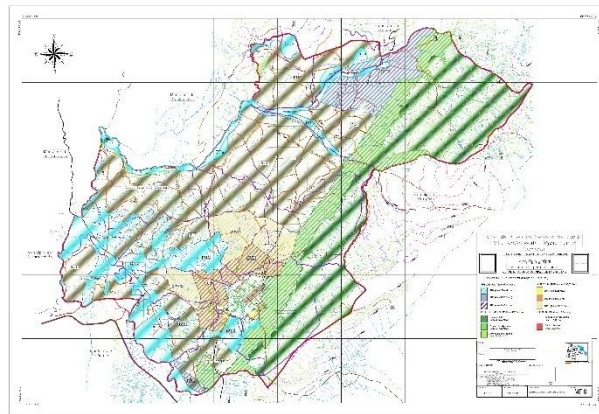


Figura 2. Cartografía de Villa de Leyva  
Fuente: P.B.O.T

Una vez obtenidos estos insumos, se complementaron con información de estudios previos sobre todo en temas de población, como lo son los censos de 2004 y 2018, además de la participación de habitantes de Villa de Leyva y la búsqueda de entidades que trabajan con el mismo enfoque, esto con el fin de establecer la población a la que se ira dirigido el proyecto que en este caso son tres grupos de acción comprendidos entre niños, mujeres embarazadas y adultos mayores, teniendo en cuenta el déficit en su atención y las encuestas realizadas por el DANE donde se evidencia que son los más vulnerables en distintas áreas y que serán abordados en el desarrollo de este documento.

Como siguiente paso y desde el punto de vista de diseño, se realiza el estudio correspondiente a la normativa y los requerimientos técnicos en temas de equipamientos, los cuales se basan en el PBOT vigente y el plan de acción del gobierno actual que lleva por nombre “Primero Villa de Leyva”, luego de esto se determinan posibles espacios dentro del casco urbano en donde se puede desarrollar el proyecto el cual se define como un equipamiento con enfoque social a las poblaciones más vulnerables en el pueblo.

Por otra parte, se comienza con un estudio de referentes que tengan características similares a las que se necesitan teniendo en cuenta los parámetros tan marcados en Villa de Leyva por su carácter patrimonial, de centros de asistencia médica y educativa, fundaciones tanto en Boyacá como en otros territorios además de otros referentes con particularidades formales y tipológicas que van de la mano con la elección del concepto arquitectónico que es el de conexión, esto con el fin de obtener insumos e ideas para la parte de diseño del proyecto, adicionalmente se realiza un posible Brief teniendo en cuenta los ejemplos y las necesidades que se encuentran en el proceso de análisis de todo lo anteriormente mencionado.

### *Metodología de diseño.*

Ahora bien, en cuanto a la esta etapa, lo primero en realizarse luego del diagnóstico de la problemática fue analizar morfológicamente a Villa de Leyva, encontrando que es un territorio con edificaciones ortogonales y con tipologías de claustro en la mayoría de los espacios, una vez entendido esto, se procede a revisar referentes con estas características pero con enfoque más contemporáneos, dando lugar a un primer acercamiento formal y conceptual en el cual se decide tomar un concepto base el cual es el de “conexión” y realizar a través de él una re interpretación de lo que significa tener un centro que organiza los espacios. dando lugar a una geometría pura que surge por medio de un pentágono central y nueve hexágonos.

La organización se da de una manera radio céntrica y abierta al entorno debido al tipo de tratamiento establecido en el P.B.O.T de Villa de Leyva, el cual para la zona establece respetar e integrar la quebrada Sáchica y crear espacios de carácter mayormente urbano.



## Resultados

“La primera fase de cualquier proceso de diseño es el reconocimiento de una situación problemática y la decisión de solucionarla” (Ching, 1987)

### ***Etapas de análisis.***

El desarrollo del proyecto va en función de lo macro a lo micro y tiene como punto de partida un análisis general que comienza desde la región Boyacense la cual está ubicada en el centro-oriente, muy cerca de Bogotá, este departamento es muy importante por todas sus implicaciones de tipo históricas y culturales en generalidades como su ubicación geográfica en Colombia, las subregiones más destacadas, su fundación y aspectos relevantes en temas como acontecimientos independentistas, múltiples batallas, su importancia con respecto a la consolidación del país, y otros aspectos como lo son los económicos además de su competitividad, tal como lo indica el Consejo Privado de Competitividad [...] en el periodo 2013 – 2015 Boyacá ha estado entre los diez departamentos más competitivos del país. (Banco de la República, 2016, pág. 1) como resultado de las nuevas dinámicas de desarrollo económico en Boyacá.

El departamento de Boyacá basa sus actividades en función a las actividades agrícolas, ganaderas y turísticas. Este departamento está subdividido en 13 provincias y 123 municipios, dentro de los cuales encontramos en la zona centro la provincia de Ricaurte integrada por 12 municipios y caracterizada por sus atractivos turísticos. Dentro de esta provincia se encuentra ubicado el municipio de Villa de Leyva fundado desde 1572

[...] “por orden del presidente del Nuevo Reino Don Andrés Díaz Venero de Leyva, fundó en el valle de Saquencipá la ciudad en uno de los principales asentamientos muisca, donde se ubicaba el principal observatorio astronómico.” (Alcaldía de Villa de Leyva, 2016)

dejando como resultado un importante valor histórico y cultural para las costumbres en la región.



Figura 3. Telares y expresiones culturales  
Fuente: Propia



Figura 4. Plaza de mercado Villa de Leyva  
Fuente: Propia

Villa de Leyva es un municipio ubicado a 40 km de Tunja la capital de Boyacá, entre el páramo de Iguaque y una zona desértica lo que hace que el clima y factores geográficos de la región sean muy particulares, caracterizada por su arquitectura tipo colonial, enmarcada por su paisaje, con sus casas blancas en abobe, techadas con tejas de barro color marrón, acabados en madera y por su puesto con sus calles empedradas, sus altos atractivos turísticos y ambientales que hacen de este pueblo un sitio muy llamativo tanto para locales como para foráneos, su mayor fuente de ingresos en la actualidad es el turismo, y es muy frecuente ver la cantidad de población extranjera que ha comenzado a habitar

esta región del país. La distribución territorial se organiza con un centro o casco urbano, pero en su mayoría al igual que varios de los otros municipios, es más rural, tal y como se observa en la tabla.

*Tabla 1: Distribución área, propietarios y avalúos, sectores urbana y rural*

Sector	No. Predios	Propietarios	Área (Ha)	Área Construida (Ha)	Avalúo (Miles de Pesos)	Avalúo Promedio (Miles de Pesos)
Rural	6,017	9,603	11.904.22	409,863	410.372.671	68.202
Urbano	2,748	4,292	164.42	411,155	374.362.673	136.231
Total	8,765	13,895	12.068.65	821,018	784.735.344	89.531

Figura 5. Uso del suelo

Fuente: Sistema de Información predial del municipio 2016

Por otra parte, el Departamento Administrativo Nacional de estadística DANE en su boletín de población y proyección al 2016 Imagen #, la distribución poblacional nos dice que:

“Según la información de la Ficha de Caracterización Territorial el DNP, a 2015 el total de la población se situaba en 16478 habitantes (1,3% de la población del departamento), de los cuales 9.926 (60%) se ubican en cabecera municipal y 6.552 (40%) en el resto del territorio, 8240 son hombres y 8238 mujeres. Un total de 10.123 personas ubicadas entre las edades de 15 a 59 años son potencialmente activos y 6.355 corresponde a menores de 15 y mayores de 59 años.” (Primero Villa de Leyva, 2016-2019, pág. 15)

Con esto podemos observar que la mayor parte de la población se encuentra en el casco urbano a pesar de ser menor el espacio en comparación con lo rural.

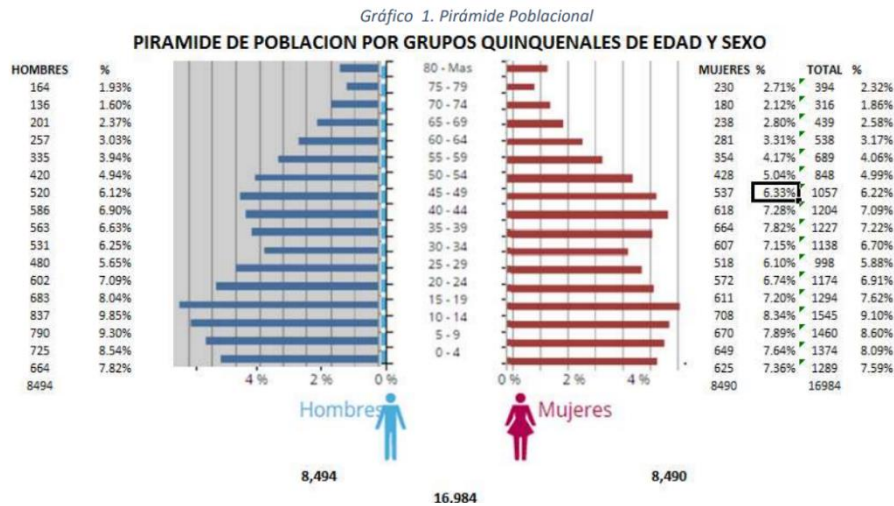


Figura 6. Pirámide Poblacional

Fuente: Plan de Desarrollo “Primero Villa de Leyva” – DANE censo general 2016

Además, se encontró que la población flotante aumenta en temporadas vacacionales y demanda de un incremento en servicios, hospedajes y actividades lo que influye en los costos de vida para los residentes.



Figura 7. Estimado Poblacional

Fuente: Plan de Desarrollo “Primero Villa de Leyva”

## ***Diagnostico***

Una vez recopilados los datos anteriores, se realizó una visita a Villa de Leyva con el fin de completar esta etapa analítica, y poder observar de primera mano el estado del pueblo y sus dinámicas actuales y el posible grupo de acción, y se determinó que:

1. El centro histórico conserva todos los valores estéticos preservados por las leyes del lugar, y los predios desocupados posibles para el emplazamiento del equipamiento se encontraron hacia la periferia del casco urbano.
2. Los cuerpos de agua estaban en mal estado o completamente descuidados y las edificaciones en su entorno no las integran o hacen participe en sus diseños.

Como problemática se destaca que no existen espacios adecuados y especializados para la recreación, ocio y la asistencia social en salud (Artículo 10 de 1990) para las poblaciones vulnerables ( Grupo de acción) como los son las mujeres embarazadas, los adultos mayores y los niños, aunque en el plan de gobierno estén contempladas ayudas por medio de programas como “Familias en Acción” o “Colombia mayor” estas son netamente monetarias, las únicas fundaciones para la comunidad no están en el pueblo sino a las afueras, y el hospital es pequeño y con poca capacidad en personal.

Se toma como foco estas tres poblaciones, con el fin de promover la responsabilidad social que quizá pasa a segundo plano por el tema del turismo, potencializando su cuidado y asistencia y preservando el valor social y cultural propio de los Villaleyanos.

### ***Propuesta general.***

La zona escogida para la intervención está ubicada entre la calle 12 y la 13, tres manzanas hacia el norte de la plaza central, en donde actualmente están desocupados los predios o con algunas edificaciones antiguas en mal estado y parqueaderos, por donde además pasa un tramo de la quebrada Sáchica. La propuesta contempla la integración del sector por medio de un corredor urbano sobre la zampa del cuerpo de agua, en donde se ubica el equipamiento de asistencia social el cual se mimetiza con el espacio público, y en donde se plantean actividades de tipo recreacional y asistencial para la población previamente establecida.

### ***Propuesta Urbana.***

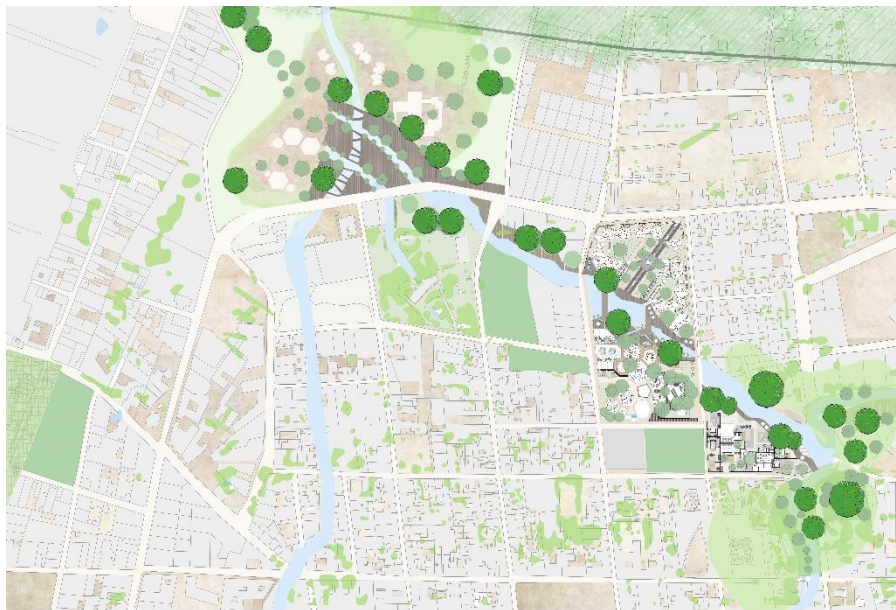


Figura 8. Planteamiento Urbano General

Fuente: Grupo de trabajo: Andrea Herrera, María Fernando Niño y Evelyn Cubides



Esta determinante permite que el proyecto se oriente a un desarrollo más urbano con el fin de crear una unidad entre la ronda del río proporcionando espacios equivalentes en donde se puedan llevar a cabo actividades de tipo cultural, deportivas incentivando el uso de transportes alternos, comerciales para la venta de elementos elaborados por la población, y el diseño del equipamiento, por esta razón surgen dos conceptos claves como pilares del diseño y la función, los cuales son **Conexión** “Punto donde se realiza el enlace entre aparatos o sistemas” (R.A.E, 2019) y **permeabilidad** definido por (Bentley, 1999) “[...] La vitalidad de un lugar puede medirse a través de su capacidad de ser penetrado, o de que a través de él o dentro de él se pueda circular de un sitio a otro. Nosotros hemos denominado a esta cualidad como permeabilidad.” determinando los conceptos generales en el desarrollo del diseño en el proyecto y su implantación en el lugar.

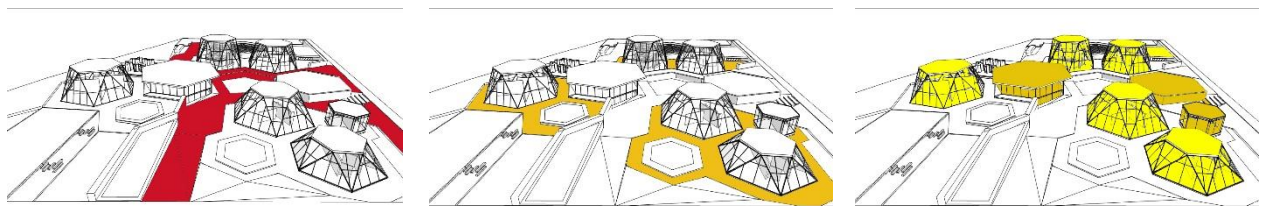


Figura 9. Aplicación de Conceptos al Espacio Urbano Inmediato  
Fuente: Elaboración Propia

El papel del espacio urbano es sumamente importante en este proyecto con enfoque social “[...]Se justifica el estudio del espacio público desde su dimensión social, dado que permite evidenciar la forma mediante la cual las personas se apropian a partir de los usos y significados que les atribuyen a los distintos lugares públicos de la ciudad” (Páramo, P., Burbano, A., 2014, pág. 7), puesto que es el escenario por excelencia donde ocurren los intercambios personales en primera instancia y dan vida al lugar y a su entorno, “Se destaca la importancia del espacio público como

una construcción social que produce y reproduce una serie de prácticas sociales [...]” (Páramo, P. , Burbano, A & Fernández-Londoño, D., 2016, pág. 7) convirtiéndolo en el escenario adecuado para la proyección social donde se llevan a cabo las actividades de las personas.

El diseño se basa en una serie de recorridos y permanencias que van amarrados a la red principal del borde de la quebrada, estos entran en el predio permeando los espacios tanto física como visualmente y conectan los ocho módulos hexagonales que están distribuidos en tres zonas, zona para niños ubicada a nivel 0,0, zona de adultos mayores que se encuentra a menos medio metro y por último la zona de las mujeres embarazadas que está a menos metro y medio, estos niveles están para diferenciar las áreas de servicios y que aunque se reúnan estas poblaciones en un mismo lugar no se mezcle, además de los módulos y los recorridos, se plantean una serie de paramentos urbanos por medio de árboles nativos, que también son especies adecuadas para la ronda de la quebrada, como lo son el roble, el olivo, el cerezo y el sauce llorón, estos delimitan la manzana con respecto a las vías y también proporcionan sombra y ventilación.

### ***Propuesta Arquitectónica.***

Los objetos arquitectónicos planteados surgen de un análisis formal y emotivo en cierto punto de los que se percibe de Villa de Leyva y se conciben bajo la misma premisa del concepto “Conexión”, la arquitectura presente en el pueblo es ortogonal, colonial y con una tipología de claustro claramente, caracterizada por tener un patio central o galería que reparte los espacios y funciona con una actitud un tanto introvertida, casi que dándole la espalda a lo que sucede afuera. Como analogía o más bien como reinterpretación de estos aspectos, surgió la idea de tomar este



mismo claustro y darle una noción más contemporánea, por ello se plantea un mismo centro como eje regulador desde el cual nacen y se organizan los espacios tal y como en un claustro convencional, pero de una manera más abierta en la que el centro no está delimitado por planos verticales sino que es completamente libre y visualmente sigue en función marcando la jerarquía, de este diseño radial que tiene forma pentagonal, se desprenden tres ramificaciones, una por cada grupo de acción y a distintos niveles pero sin tener un cerramiento literal, y estas ramificaciones a su vez van conectadas por caminos que van creando toda una malla en torno a las formas hexagonales.

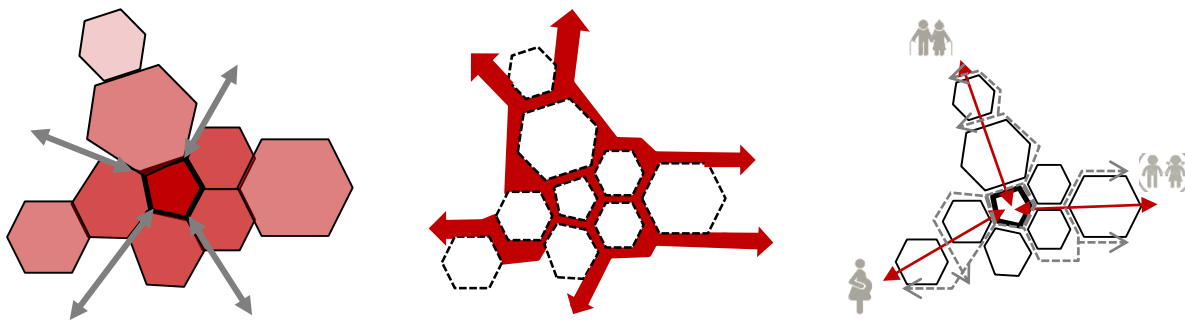


Figura 10. Esquemas de desarrollo  
Fuente: Elaboración Propia

Pero, ahora bien, ¿Por qué crear espacios con pentágonos y hexágonos en Villa de Leyva?, la geometría es una herramienta que se ha utilizado desde siempre en las representaciones y claramente en la arquitectura tiene un papel fundamental tal y como lo dice (Quaroni, 1980) “La geometría es pues el instrumento con el que delimitamos, cortamos, precisamos y formamos el espacio, que como hemos dicho es el material de base de la arquitectura”, tanto el pentágono como el hexágono tienen una característica muy llamativa y es su capacidad de transformación y de

conexión, estas formas tan puras al ser regulares funcionan de la misma manera hacia cada una de sus caras o lados y permiten interconectarse entre sí creando segmentos de espacios ortogonales y fácilmente permeables, además de dar la posibilidad de tener una visión de 360° si el observador está ubicado en el interior de la figura, es por esta razón principalmente que se elige como base para los módulos que contienen los espacios.

Como segunda medida de la geometría, se replican las formas bases, es decir, los hexágonos en la cubierta, pero este último da un giro horizontal quedando en contraposición y uniéndose en sus vértices por medio de segmentos lo que genera triángulos de cerramientos y da como resultado un forma girada o mejor conocida como un anti prisma (figura 11).

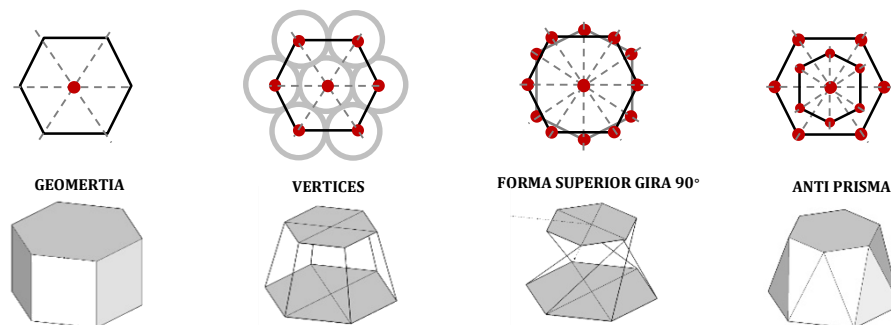


Figura 131. Configuración de la forma  
 Fuente: Elaboración Propia

En cuanto a los espacios interiores, la idea principal es que al proponer diversos usos y ser un lugar para las necesidades que puedan surgir en la comunidad, se plantean espacios equivalentes y flexibles los cuales van delimitados interiormente por planos movibles según el requerimiento, puertas plegables y mobiliario que no solo cumple su función sino que también determina las

zonas sin ser necesariamente contenidas o cerradas, además de permitir la misma dinámica permeable, pero en el interior de los espacios de una manera perimetral.



Figura 12. Planta General del proyecto  
Fuente: Elaboración Propia

La distribución espacial está organizada en tres ramas, una para cada grupo de acción, encontrando a la zona infantil hacia el costado oriental a nivel 0,0 y donde encontramos dos módulos, uno con espacios para actividades educativas y lúdicas, zonas para lectura, dibujo y charlas, un segundo modulo con un mobiliario especial de juegos con un gran cubo central para escalar y espacios para sentarse a su alrededor, un tercer espacio al aire libre que es una plazoleta de eventos la cual cuenta con sus graderías que responden también a la forma hexagonal, con su

propia batería de baños y por ultimo dos espacios complementarios los cuales están a menos 2 metros en donde hay una zona de odontología y atención al usuario.

La segunda rama para adultos mayores hacia el costado norte el cual se conecta con la quebrada, está a menos medio metro, allí se encuentran 2 módulos, uno para atención medica de primera instancia y uno segundo con un gran comedor de dos niveles, el cual cuenta con una zona de baterías de baños móviles y zonas de huertas orgánicas que son para su consumo o venta y por último con una plazoleta de chorros de agua.

Y la tercera rama que es la de mujeres embarazadas la cual está en el costado occidental y se encuentra a menos un metro, teniendo accesos en ramas y escalinatas, cuenta con tres módulos, uno para asistencia médica y control prenatal, uno segundo para asistencia emocional y el tercero a actividades complementarias y lúdicas, además de zonas de relajación para ejercicios prenatales y yoga.

### *Tectónica de la propuesta.*

Los factores y diseños constructivos son una parte fundamental del proyecto y están organizados de la siguiente manera, para los módulos de los anti prismas se crean unos esqueletos los cuales cuentan con una base compuesta por vigas perimetrales en concreto reforzado, las cuales llevan la misma forma hexagonal de los contornos y tres vigas internas de amarre, cuentan con una cimentación convencional en concreto con parrilla electrosoldada en acero y van a la misma altura de las vigas de cimentación, de estas suben de a dos columnas circulares por zapata las cuales tienen una inclinación que va desde el 45° hasta 60° dependiendo de la altura de la cubierta, al

subir estas se dividen y van cada una hacia un vértice de la cubierta (Figura 13) la cual es aligerada y también en concreto reforzado con sus viguetas y riostras a la vista, todos estos elementos estructurales son previamente calculados por medio de pre dimensionamientos y se propone que sean fundidos en situ. Para la otra parte del proyecto que son unas placas, su funcionamiento es básicamente el mismo, con la diferencia de que en este caso las columnas son cuadradas y rectangulares, además de que cuentan con muros de contención en las zonas en las que van deprimidos los espacios o delimitan con la calle.



Figura 143. Secciones de los Espacios Internos del Proyecto

Fuente: Elaboración Propia

Las pieles son otro de los factores fundamentales en el proyecto y van muy de la mano con el tipo de forma que tienen los volúmenes, en este caso, los cerramientos surgen por medio de la geometría planteada, y responden a la unión de los vértices de la base y la cubierta las cuales forman triángulos regulares e inversos, estos son en cristalería con el fin de permitir una visión total, este tipo de cristal es doble con espesores de 20mm y con un espacio interno llamado cámara de aire, el cual cuenta con un sistema de tamiz que permite el control térmico teniendo en cuenta las características físicas del lugar.

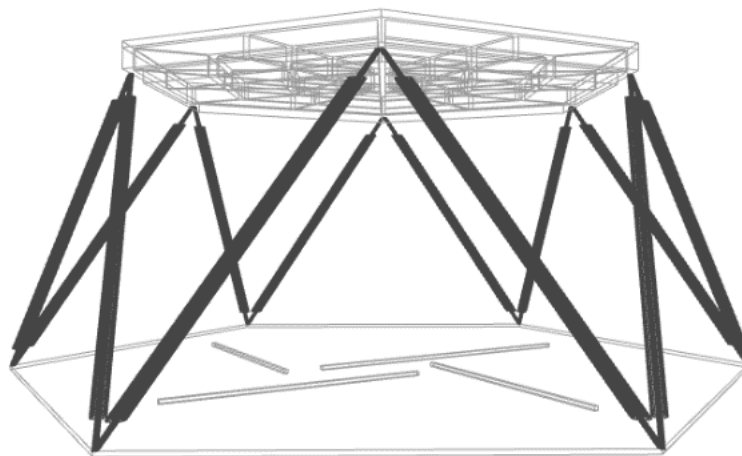


Figura 154. Esquema de la Estructura de los Módulos  
Fuente: Elaboración Propia

Donde se requiere de un poco más de privacidad y control lumínico o térmico se colocan unas fachadas dobles con corta soles que son elementos horizontales que minimizan el ingreso del sol o la visibilidad desde el exterior y le da también un aspecto mucho más contemporáneo pero conservando los valores estéticos en cuanto a formas rectas y los colores que en Villa de Leyva

son permitido, tales como el blanco inmaculado, el verde esperanza, el verde oliva y los tonos cafés propios e los acabados en madera.

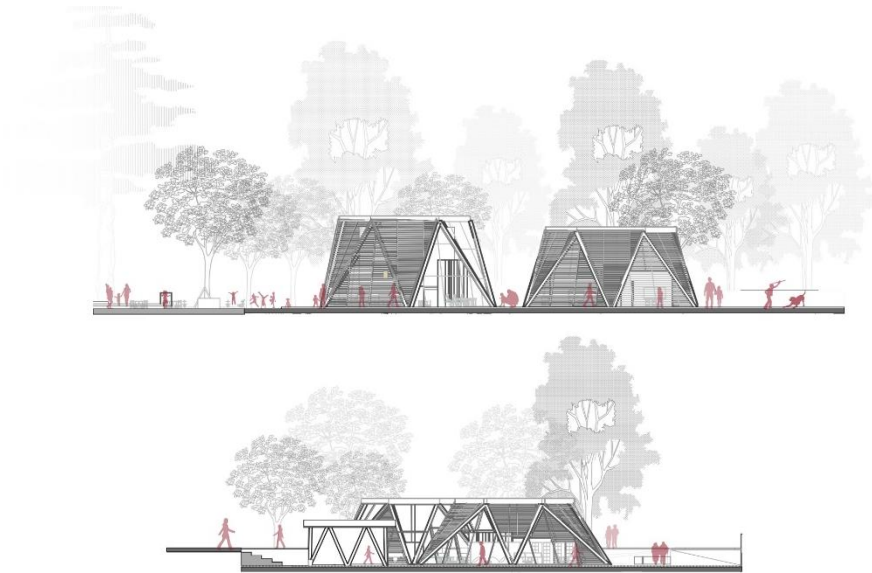


Figura 185. Fachadas de los Módulos  
Fuente: Elaboración Propia

La gama de colores planteada corresponde a los requerimientos estéticos mencionado, en donde los recorridos o conexiones que están subdivididas en dos grupos (internas y externas) tienen acabados en tonos cafés y los volúmenes son en cristal con terminaciones blancas.

Para los pisos tanto internos como exteriores, se plantean cerámicas de tráfico pesado teniendo en cuenta la cantidad de personas que estarán al día en los espacios, estos con acabados rústicos muy similares a los pisos de las viviendas en el pueblo, además de tener colores ocres o tierra, del mismo modo se implementan pisos en madera propia del lugar para integrarse con el paisaje del sector, en la quebrada van combinados pisos en madera y eco adoquines para permitir el paso de la vegetación.



Por último, se habla de las redes de servicios en el proyecto, donde se implementan tres básicas que son la hidráulica, la sanitaria y la eléctrica, para las cuales se disponen dos cuartos de máquinas separados entre sí, los servicios son tomados de la red general o madre de Villa de Leyva que están subterráneas y pasan a cercanías del equipamiento, para cada módulo que requiere el servicio se diseña un tanque de agua, un registro independiente, sus correspondientes cajas de inspección, una bomba donde es necesario y tableros con elementos eléctricos necesarios según se requiere.

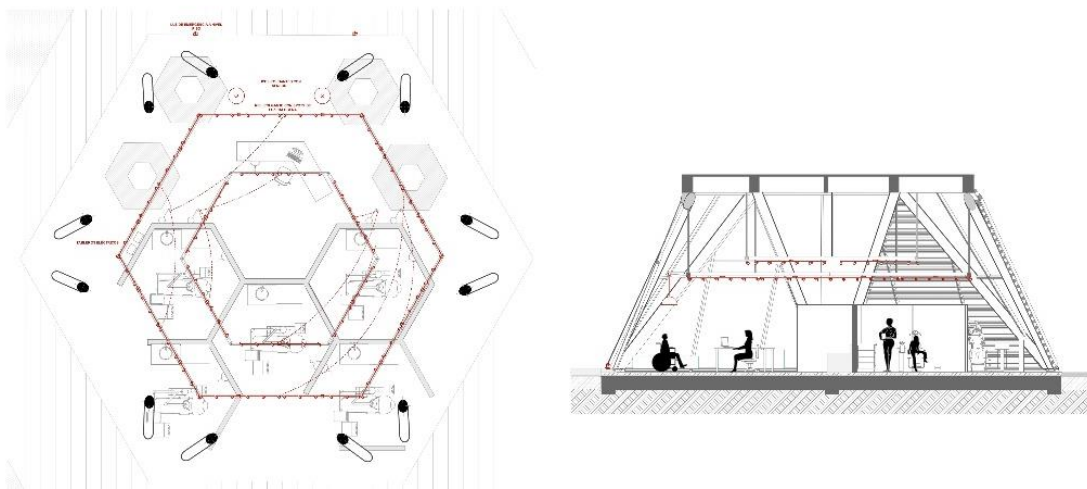


Figura 16. Detalle Red Eléctrica  
Fuente: Elaboración Propia



## Discusión

Para comenzar, es necesario retomar el problema bajo el cual se desarrolló el proyecto, el cual es: ¿Cómo debe ser un espacio arquitectónico orientado a la comunidad, especialmente a grupos vulnerables, donde se puedan llevar a cabo actividades que aporten al bienestar y la calidad de vida de las personas? Este planteamiento nos permitió entrar a analizar diversos factores que influyen al momento de crear espacios para una población ya consolidada, que tiene una fuerte influencia histórica y cultural en el país, pero que al tiempo se enfrenta actualmente a nuevos modos de vida, a nuevos modelos económicos que centran su atención en otro tipo de necesidades.

El factor social es la base de cualquier civilización y lo es aún más en territorios con tanta importancia histórica como lo es en el caso de Villa de Leyva; es cierto que hoy en día el turismo es quien soporta las cargas económicas y el crecimiento del pueblo, pero si no existiera una comunidad que creara los espacios culturales, físicos y propiciara los espacios para que dichas personas foráneas permanecieran allí pues esto no sería posible y se convertiría en un lugar de paso y sin atractivos suficientes para consolidarse como destino turístico.

Con el proyecto se llegó a un importante análisis de espacios consolidados como patrimonio, los cuales están muy delimitados con respecto a los valores simbólicos, históricos y estéticos tal y como se menciona en el (Decreto 763 de 2009) con los “Criterios de Valoración Para Bienes de Interés Cultural, esto con el fin de observar como la arquitectura puede entrar y hacer cambios en

un territorio tomando sus características y re interpretándolas a una época y lugar en específicos, como lo decía (Gehry) “La arquitectura debe hablar de su tiempo y su lugar y, a la vez, anhelar la atemporalidad”, con el fin de responder a las nuevas necesidades que van cambiando con los años y se adecuan a las nuevas dinámicas de una civilización incluso en territorios donde quizás no se pensó llegar a cambiar sus actividades campesinas por unas más enfocadas a actividades culturales y al turismo.

Desde el punto de vista del diseño, se tomo como punto de partida el análisis de referentes que permiten entrar a analizar la forma y función de espacios modulares que van conectados por medio de una estructura subyacente la cual forma toda una red y configura una geometría de tipo irregular en la cual se distribuyen los espacios arquitectónicos y que del mismo modo cuenta con una tectónica adecuada para territorios similares a los de Villa de Leyva.

Para el desarrollo del proyecto se tomó como referente el proyecto “Parque Educativo San Vicente Ferrer / Plan:b arquitectos” ubicado en Medellín, Colombia, la razón por la que se escogió es por su morfología geométrica irregular, por su tipología tipo claustro abierto y su funcionalidad referente a la educación y sobre todo la apropiación que ha tenido por parte de la comunidad en su lugar de implantación.

Este tipo de análisis son fundamentales en la etapa de diseño porque no solo nos permite retomar ideas, sino que también nos da la oportunidad de entender la manera en que se han abordado problemas y temáticas similares y como se ha llegado a un resultado que responda a los tres ejes principales que en este caso son:

Un planteamiento urbano que se logre mimetizar al lugar y que Re potencialicen espacios para las dinámicas de un sector; Propuestas y diseños arquitectónicos que puedan responder al problema, a la época y al lugar y que vayan de la mano con los factores sociales, culturales y económicos; Propuestas tectónicas correspondientes al proyecto arquitectónico, que logren impactar positivamente, dando propuestas sostenibles desde todo punto de vista y que puedan implementar tecnologías tanto para la función como para la estética del proyecto en sí.

Para la Facultad de arquitectura de la Universidad Católica de Colombia, queda como aporte la importancia que tiene tener en cuenta la comunidad, el factor humano dentro de la resolución de problemas y la creación de espacios, el usuario debe ser el pilar del proyecto, porque es el directamente implicado y para quien va dirigido el diseño, porque de lo contrario, se convierte en una edificación o un lugar sin uso, sin vida y básicamente deja de ser realmente el objetivo de la arquitectura.

## Conclusiones

Para poder desarrollar cualquier proyecto se debe entender adecuadamente las dinámicas del lugar donde se encuentra inmerso, su funcionamiento, las características físicas y morfológicas, pero sobre todo las humanas, entender las necesidades de las personas y crear diagnósticos concisos donde se identifiquen problemáticas claras para poder plantear las hipótesis adecuadas.

Con respecto a la problemática planteada en este proyecto, la cual va orientada hacia la necesidad que tienen los habitantes propios de Villa de Leyva en tener un espacio adecuado para su desarrollo social, que además pueda ofrecer servicios a la comunidad y en especial a tres grupos vulnerables en cualquier sociedad como lo son los niños, los adultos mayores y las mujeres embarazadas, se encontró que se debía como primera instancia conocer cuáles han sido las medidas que han tomado las administraciones frente a este problema identificando que solo se han creado políticas de apoyo económico y también que dentro de los puntos deben ser reforzados existen la falta de acompañamiento médico, espacios para recreación y comedores comunitarios, así que estos fueron incluidos en el programa del equipamiento y el Brief del mismo.

Otra de las estrategias en las que se logró tener una integración del proyecto con el lugar y con la comunidad fue por medio del planteamiento urbano puesto que al crear toda una red de recorrido aledaña a la quebrada que abraza todo el pueblo hace que el paso sea casi que obligatorio, y esto acompañado de las diversas funciones propuestas en folios la hacen mucho más atractiva y sostenible.

Además, otro factor a tener en cuenta es con respecto a las competencias planteadas por el programa de arquitectura de la Universidad Católica de Colombia, dentro de las cuales, en la realización de este proyecto se destaca que se implementaron y se cumplieron, algunas de estas son:

- Capacidad para analizar y evaluar estrategias
- Aplicar conceptos de diseño estratégico al proyecto
- Capacidad de para reconocer y aplicar tendencias y metodologías relacionadas con la disciplina
- Capacidad de observar, analizar, abstraer y sintetizar.

(Universidad Católica de Colombia , 2010, págs. 17-18)

Por medio de la creación de este proyecto y desde una postura propia frente a lo que concierne el hacer arquitectura o desempeñarse con el rol de Arquitecta en la sociedad actual, me deja como conclusión entender que los arquitectos somos el medio de resolución de problemas reales en contextos diferentes que debemos tener en cuenta cada uno de los componentes necesarios, tanto físicos como humanos y que los problemas son el medio que nos permiten entrar a investigar y encontrar distintas estrategias para llegar a la resolución de los mismos, además que es importante y casi que determinante conocer factores como la historia para crear espacios que respondan a donde se encuentren inmersos y no que se han como entes ajenos, lo más importante es que el ser humano logré una apropiación real y tener un sentido de pertenencia.

## Agradecimientos

La gratitud es una de las formas más bellas que tenemos para reconocer nuestra humanidad y al ser un proyecto con un enfoque tan real y personal quisiera expresarlo; Primeramente, agradezco a Dios quien es el motor y eje principal de mi vida, es la fuerza suprema y en quien deposito mi fe y confianza y sin duda él que me acompaña, guio y cuida durante este arduo camino en el desarrollo de mi carrera profesional como arquitecta. Agradezco también a mis padres, mi hermano y familiares en general, quienes me impulsaron y brindaron su apoyo tanto físico como moral en cada una de las etapas que influyeron este camino, me acompañaron para no desfallecer y lograr cumplir esta meta tan importante para mi vida, siempre confiando en mí y en mis capacidades como profesional y como persona, infinitas gracias. Y por último pero no menos importante, a mi querida institución, gracias a la Universidad Católica de Colombia, mi alma mater, por brindarme la oportunidad de cursar mi carrera en sus instalaciones, por ofrecerme un programa con altos estándares de calidad tanto nacional como internacionalmente, por propiciar los conocimientos adecuados y formarme en todos los aspectos y con un alto sentido humano, gracias a cada uno de mis formadores, arquitectos y arquitectas que desde el primer momento mostraron sus intenciones por formar profesionales de calidad, por compartirnos sus conocimientos y enseñarnos sus habilidades, para los que en el camino partieron y los que aún están, gracias infinitas gracias por mostrarnos el hermoso arte y la pasión por la arquitectura.

## Referencias

- Alcaldía de Villa de Leyva. (2016). *Alcaldía de Villa de Leyva*. Recuperado el 15 de Noviembre de 2019, de <http://www.villadeleyva-boyaca.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Pasado-Presente-y-Futuro.aspx>
- Artículo 10 de 1990. (s.f.). *Congreso de Colombia*. Bogotá, Colombia.
- Artículo 12. Ocupación y uso del suelo. Políticas y Estrategias. (2004). P.B.O.T de Villa de Leyva. En Alcaldía Municipal, *Plan Básico de Ordenamiento Territorial* (pág. 6). Villa de Leyva, Boyacá, Colombia.
- Artículo 9. Principios. (2004). P.B.O.T de Villa de Leyva. En Alcaldía Municipal, *Plan Básico de Ordenamiento Territorial* (pág. 4). Villa de Leyva, Boyacá, Colombia.
- Banco de la República. (2016). Boyacá: un contraste entre competitividad, desempeño. En *Documento de Trabajo sobre Economía Regional* (pág. 1). Cartagena, Colombia: CEER. Obtenido de [https://www.banrep.gov.co/sites/default/files/publicaciones/archivos/dtser\\_245.pdf](https://www.banrep.gov.co/sites/default/files/publicaciones/archivos/dtser_245.pdf)
- Bentley, I. (1999). Capítulo 1: Permeabilidad. En *Entornos Vitales: Hacia un Diseño Urbano Y Arquitectónico más Humano: Manual Práctico*. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Ching, F. D. (1987). *Arquitectura: Forma, Espacio y Orden*. México: Ediciones G. Gili, S.A. de C.V.

- Decreto 763 de 2009. (s.f.). *Criterios de Valoración Para Declarar Bienes de Interés Cultural*. (M. d. Cultura, Ed.) Bogotá, Colombia.
- Gehry, F. (s.f.).
- Páramo, P. , Burbano, A & Fernández-Londoño, D. (2016). *Estructura de Indicadores de Habitabilidad del Espacio Público en Ciudades Latinoamericanas* (Vol. 18). Bogotá, Colombia: Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia.
- Páramo, P., Burbano, A. (2014). *Los Usos y la Apropiación del Espacio Público para el Fortalecimiento de la Democracia* (Vol. 16). Bogotá, Colombia: Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia.
- Primero Villa de Leyva. (2016-2019). Plan de Desarrollo Municipal. En V. H. Sanchez, *Documento CONPES* (pág. 7). Villa de Leyva, Boyacá, Colombia. Obtenido de <http://www.villadeleyva-boyaca.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionControl/PLAN%20DE%20DESARROLLO%20MUNICIPAL%20PRIMERO%20VILLA%20DE%20LEYVA%202016%20-%202019.pdf>
- Primero Villa de Leyva. (2016-2019). Plan de Desarrollo Municipal. En V. H. Sanchez, *Documento CONPES* (pág. 69). Villa de Leyva, Boyacá, Colombia. Obtenido de <http://www.villadeleyva-boyaca.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionControl/PLAN%20DE%20DESARROLLO%20MUNICIPAL%20PRIMERO%20VILLA%20DE%20LEYVA%202016%20-%202019.pdf>



LLO%20MUNICIPAL%20PRIMERO%20VILLA%20DE%20LEYVA%202016%20-%202019.pdf

- Quaroni, L. (1980). Lección Sexta - La Geometría de la Arquitectura. En *Proyectar un Edificio: Ocho Lecciones de Arquitectura*. Madrid, España: Xarait Ediciones.
- R.A.E, D. (2019). *Real Academia Española* . Obtenido de <https://dle.rae.es/conexi%C3%B3n?m=form>
- Universidad Católica de Colombia . (2010). Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura - P.E.P. Bogotá D.C, Colombia: Tercera Edición. Obtenido de <https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf>

## Tabla de figuras

FIGURA 1. IGLESIA MAYOR DE VILLA DE LEYVA FUENTE: PROPIA .....	13
FIGURA 2. CARTOGRAFÍA DE VILLA DE LEYVA FUENTE: P.B.O.T.....	14
FIGURA 3. TELARES Y EXPRESIONES CULTURALES FUENTE: PROPIA .....	18
FIGURA 4. PLAZA DE MERCADO VILLA DE LEYVA FUENTE: PROPIA .....	18
FIGURA 5. USO DEL SUELO FUENTE: SISTEMA DE INFORMACIÓN PREDIAL DEL MUNICIPIO 2016 ...	19
FIGURA 6. PIRÁMIDE POBLACIONAL FUENTE: PLAN DE DESARROLLO “PRIMERO VILLA DE LEYVA” – DANE CENSO GENERAL 2016.....	20
FIGURA 7. ESTIMADO POBLACIONAL FUENTE: PLAN DE DESARROLLO “ PRIMERO VILLA DE LEYVA” .....	20
FIGURA 8. PLANTEAMIENTO URBANO GENERAL FUENTE: GRUPO DE TRABAJO: ANDREA HERRERA, MARÍA FERNANDO NIÑO Y EVELYN CUBIDES .....	22
FIGURA 9. APLICACIÓN DE CONCEPTOS AL ESPACIO URBANO INMEDIATO FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA .....	23
FIGURA 10. ESQUEMAS DE DESARROLLO FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA .....	26
FIGURA 11. CONFIGURACIÓN DE LA FORMA FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA .....	26
FIGURA 12. PLANTA GENERAL DEL PROYECTO FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	27
FIGURA 13. SECCIONES DE LOS ESPACIOS INTERNOS DEL PROYECTO FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA .....	29
FIGURA 14. ESQUEMA DE LA ESTRUCTURA DE LOS MÓDULOS FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA ...	30
FIGURA 15. FACHADAS DE LOS MÓDULOS FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	31
FIGURA 16. DETALLE RED ELÉCTRICA FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA .....	32

